

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2025

Londres:



Tower Bridge de Londres se ilumina al anochecer, reflejando sus brillantes luces sobre las tranquilas aguas del río Támesis. Esta imagen captura la arquitectura victoriana en contraste con el horizonte moderno de la ciudad, creando una escena cautivadora.

La Paz Global, Según el Jalifa Ahmadía:

LLAMADO URGENTE A LA JUSTICIA Y EL DESINTERÉS



Londres:

RECORRIDO VERTIGINOSO DE UNA VISITA A LA CAPITAL DEL REINO UNIDO

SE IMPUSO LA CRUELDAD

Londres:

RECORRIDO VERTIGINOSO DE UNA VISITA A LA CAPITAL DEL REINO UNIDO



Víctor Hugo Lucero
Montenegro
Enviado Especial
Primicia Diario
Londres. Reino Unido

Londres, una ciudad para explorar desde que abrí por primera vez un libro de historia, estaba finalmente a mi alcance. Al llegar a Heathrow, el frío distintivo a pesar de estar en época de verano me envolvió, una bienvenida fresca que contrastaba con la calidez de mi emoción. Taxis negros pasaban a toda velocidad, y los autobuses rojos de dos pisos se erguían imponentes, confirmando al instante que había llegado al corazón de una ciudad impregnada de leyenda.

Mi primera parada, después de un rápido check-in en un encantador hotel, fue el Museo Británico. Aquí podrías pasar fácilmente días, si no semanas. La Piedra Rosetta, los Mármoles de Elgin, las momias egipcias; cada artefacto susurraba historias de civilizaciones antiguas. Me sentí hipnotizado por la magnitud de la historia humana contenida entre esas paredes. Fue una experiencia humilde, darme cuenta de cuántas vidas y culturas habían pasado, dejando atrás estos increíbles tes-



El horizonte de Londres al atardecer exhibe una impresionante mezcla de arquitectura histórica y moderna, con puntos de referencia icónicos como The Shard y el Tower Bridge a lo largo del río Támesis. Es un paisaje urbano vibrante que destaca el bullicioso distrito financiero del Reino Unido contra un cielo dramático.

timonios de su existencia. El Gran Patio, con su impresionante techo de cristal, era una obra maestra en sí mismo, una maravilla moderna enclavada en una fachada clásica.

Después, mi estómago pidió atención. Un rápido paseo me llevó a un pub tradicional, The Eagle en Farringdon, uno de los primeros gastropubs de Londres. El contundente fish and chips, acompañado de una pinta de ale local, se sintió como una experiencia londinense por excelencia. El murmullo de las conversa-

ciones, el tintineo de los vasos y el reconfortante aroma de la comida de pub crearon una atmósfera acogedora.

Al salir del Underground en la estación de Westminster, el Big Ben (oficialmente la Elizabeth Tower) se alzaba majestuosamente, su familiar campanada resonando en el aire. Las Casas del Parlamento, con su intrincada arquitectura gótica, parecían contar historias de siglos de drama político. Al cruzar el Puente de Westminster, contemplé las vistas panorámicas del río Támesis, con el

London Eye brillando en la orilla sur. La inmensa cantidad de historia concentrada en esta área era abrumadora, en el mejor sentido posible. Decidí no entrar a la Abadía de Westminster en este viaje, optando en cambio por empaparme de su magnificencia externa y la vibrante energía de Parliament Square, rodeada de estatuas de figuras históricas.

Para finalizar el día concluyó con un paseo por St. James's Park, que ofrecía pintorescas vistas del Palacio de Buckingham. Los jardines

meticulosamente cuidados, el sereno lago con sus pelícanos residentes y los sonidos distantes de la vida de la ciudad desvaneciéndose en el fondo proporcionaron un final tranquilo para un día emocionante. El palacio en sí, con sus imponentes puertas, se sentía como un guardián silencioso de la historia real. Imaginé la pompa y la circunstancia que se habían desarrollado allí a lo largo de los años, un marcado contraste con la belleza tranquila del parque. Londres, incluso en el primer día, ya había revelado su encanto multi-



El Palacio de Westminster en Londres alberga la icónica Torre Elizabeth, popularmente conocida como Big Ben. Este famoso nombre, en realidad, se refiere a la enorme Gran Campana que se encuentra dentro de la torre del reloj, no a la torre en sí.



El nombre **Londres** podría tener sus raíces en el río Támesis, sugiriendo una conexión timológica directa con la antigua designación del río.

facético: historia antigua, modernidad bulliciosa y rincones inesperados de tranquilidad.

El segundo día en Londres amaneció con la promesa de más exploración, esta vez adentrándome en el lado artístico y ligeramente más alternativo de la ciudad. Mi mañana comenzó con una visita a la Tate Modern, ubicada en la imponente antigua Estación de Energía de Bankside. El entorno industrial complementa perfectamente el arte contemporáneo que alberga. Desde Picasso hasta Warhol, la colección era un vibrante tapiz de expresión artística moderna. Disfruté especialmente las instalaciones interactivas y las vistas panorámicas del Támesis y la Catedral de San Pablo desde los niveles superiores. Fue un cambio refrescante del arte clásico del Museo Británico, mostrando el abrazo de Londres a la innovación.

Una caminata por el icónico Puente del Milenio, con su diseño elegante y futurista, me llevó directamente a los escalones de la Catedral de San Pablo. La obra maestra de Sir Christopher Wren es un espectáculo digno de contemplar, tanto por dentro como por fuera. Subir a la Galería de los Susurros, donde un murmullo viaja alrededor de la cúpula, fue una experiencia mágica. El ascenso a la Galería Dorada, aunque desafiante, me recompensó con impresionantes vistas de 360 grados del horizonte de Londres, una mezcla asombrosa de lo antiguo y lo nuevo. La sensación de historia y genio arquitectónico dentro de esos muros era palpable, un testimonio de resiliencia y arte.



La estación **Angel** del Metro de Londres cuenta con una plataforma extragrande hacia el sur, resultado de una expansión en 1992 para combatir el hacinamiento. Se excavó un nuevo túnel para la plataforma norte y la original de 9 metros se reconstruyó para la plataforma sur, mejorando drásticamente el flujo de pasajeros.

Para el almuerzo, me aventuré en el bullicioso Borough Market, un paraíso para los amantes de la comida. La atmósfera vibrante, los aromas tentadores y la infinita variedad de productos artesanales, comida callejera e ingredientes frescos fueron un festín para los sentidos. Probé un delicioso toastie de queso gourmet y unas ostras recién abiertas, empañándome de la animada energía del mercado. Era un verdadero crisol de culturas y sabores, mostrando la diversa escena culinaria de Londres.

La tarde me llevó a la Torre de Londres, un lugar sinónimo de intriga y oscura historia. Los Yeoman Warders, o «Beefeaters», con sus uniformes distintivos, compartieron cautivado-



St. James's Park es un oasis verde en el corazón de Londres, conocido por sus vistas pintorescas del Palacio de Buckingham y su tranquilo lago habitado por pelícanos. Ofrece un escape sereno del bullicio de la ciudad.



Tower Bridge de Londres se ilumina al anochecer, reflejando sus brillantes luces sobre las tranquilas aguas del río Támesis. Esta imagen captura la arquitectura victoriana en contraste con el horizonte moderno de la ciudad, creando una escena cautivadora.

ras (y a veces macabras) historias del pasado de la Torre, desde prisioneros reales hasta ejecuciones. Ver las Joyas de la Corona brillar con tanta brillantez fue asombroso, un crudo recordatorio del poder y la riqueza perdurables de la monarquía. Los Cuervos, con su legendario papel en la protección de la Torre, añadieron a la mística. Caminando por las diversas

torres y terrenos, casi se podían escuchar los ecos de siglos pasados. La noche en Londres la pasé experimentando el vibrante West End. Logré conseguir entradas de última hora para un deslumbrante musical, «Los Miserables», en el Sondheim Theatre. El puro talento de los artistas, la emotiva narración y la grandeza del teatro en sí crearon una experiencia

inolvidable. La energía de Theatredland, con sus marquesinas iluminadas y multitudes emocionadas, era embriagadora. Después, un paseo final por Piccadilly Circus, con sus deslumbrantes luces de neón, se sintió como una despedida adecuada a una ciudad que nunca duerme. Londres había cumplido todas sus promesas: una ciudad de profunda historia, diver-

sas culturas, arquitectura impresionante y una energía innegable. Desde artefactos antiguos hasta arte moderno, desde palacios reales hasta mercados bulliciosos, cada rincón ofrecía algo nuevo por descubrir. Fue más que un simple viaje turístico; fue una inmersión en una metrópolis viva y palpitante que mezcla sin esfuerzo su rico pasado con su di-

námico presente. Desde ahora estoy pensando con mi próximo regreso. La experiencia en el metro de Londres invita a una única reflexión: el autodenominado metro de Bogotá es apenas una fracción diminuta en comparación. Su escala lo reduce a «centímetros» frente a la vasta complejidad y eficiencia de los sistemas de transporte subterráneo globales.

La Paz Global, Según el Jalifa Ahmadía:

LLAMADO URGENTE A LA JUSTICIA Y EL DESINTERÉS

Hoy se inicia en Londres el Yalsa Salana, su convención anual, de la Comunidad Musulmana Ahmadía, donde se erige como un pilar central para fomentar la conciencia espiritual, fortalecer los lazos de hermandad y propiciar la paz global.

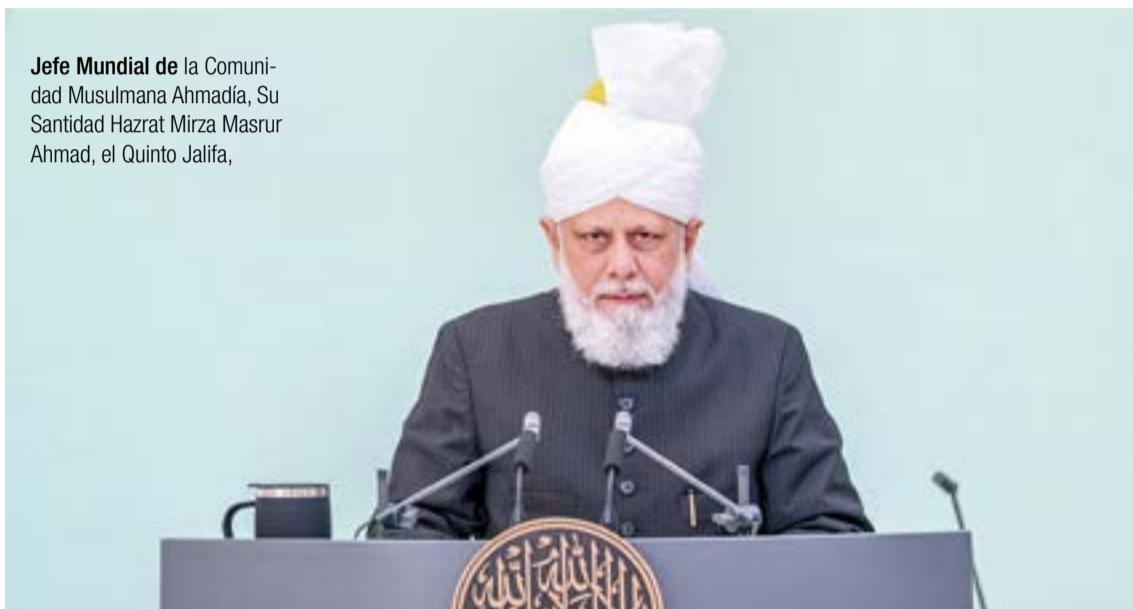
Primicia Diario Internacional

En un contexto global de creciente polarización, el Jefe Mundial de la Comunidad Musulmana Ahmadía, Su Santidad Hazrat Mirza Masrur Ahmad, el Quinto Jalifa, pronunció un magistral discurso sobre los pilares de la paz mundial en el Simposio de la Paz de Calgary. Ante más de 800 asistentes.

El líder islámico abordó sin rodeos la urgente necesidad de armonía, cuestionando las prioridades de un mundo que, a pesar de reconocer la importancia de la paz, parece rehuir los pasos necesarios para alcanzarla.

Consciente de la percepción negativa que ciertos grupos extremistas han

Jefe Mundial de la Comunidad Musulmana Ahmadía, Su Santidad Hazrat Mirza Masrur Ahmad, el Quinto Jalifa,



proyectado sobre el islam, Su Santidad enfatizó que el verdadero espíritu de su fe es diametralmente opuesto a la violencia. «Nadie debe suponer que los actos de los extremistas o los terroristas están de acuerdo con el Islam», afirmó, y procedió a desglosar las enseñanzas fundamentales del Corán y la vida del Profeta Muhammad, con el fin de disipar prejuicios y promover una comprensión informada.

Justicia, Amabilidad y Perdón

El Jalifa ahondó en principios coránicos que, según explicó, son la base de una sociedad justa y pacífica. Citó el versículo que no solo exige a los musulmanes ser justos, sino que eleva el estándar al pedirles que traten a los demás «como se da a los parientes», un amor desinteresado y universal que abarca a musulmanes y no musulmanes por igual. Lamentablemente, reconoció que muchos gobiernos musulmanes han ignorado esta enseñanza, llevando a la frustración popular, la rebelión y guerras civiles

motivadas por la codicia y el poder.

Otro pilar fundamental presentado fue el imperativo de la justicia inquebrantable, incluso contra uno mismo o sus seres queridos, tal como lo exige el Corán. Esta disposición a sacrificar el interés personal por la verdad es, según el Jalifa, el medio para establecer la paz en cada nivel de la sociedad. Asimismo, destacó el principio coránico que insta a terceros a intervenir para restaurar la paz entre grupos o naciones en conflicto, incluso usando la fuerza contra el agresor. «Personalmente, creo que este destacado principio del Corán no solo es de valor para los musulmanes, sino que si fuera cumplido por las Naciones Unidas y por las principales potencias mundiales, sería un medio para estabilizar el mundo y desarrollar una paz sostenible», aseveró.

Rol de las Potencias Mundiales

Sobre el concepto de la guerra y la Yihad, el líder ahadía clarificó que el Is-

lam solo permite la guerra en legítima defensa, después de años de persecución incesante. El permiso inicial para luchar fue concedido no para proteger el islam o las mezquitas, sino para salvaguardar «monasterios e iglesias, sinagogas y mezquitas», es decir, para defender la libertad de conciencia y los lugares de culto de todas las religiones. Su Santidad citó el ejemplo del Profeta Muhammad, quien, tras su victorioso regreso a La Meca después de años de tortura, no buscó venganza sino que concedió amnistía y perdón a todos sus antiguos perseguidores.

El Jalifa no dudó en señalar la hipocresía de las grandes potencias, argumentando que las guerras actuales en el mundo musulmán están siendo alimentadas, abierta o encubiertamente, desde fuera de la región. «La gran mayoría de las armas que se utilizan en países como Siria e Irak se importan del extranjero, y por eso las naciones que están fabricando esas armas tan letales y comerciando con los esta-

dos musulmanes, también deben asumir su parte de responsabilidad por el desorden actual», sentenció. Criticó la venta de armas a naciones que las utilizan para infiligr sufrimiento, como en el caso de Yemen, y advirtió cómo esto radicaliza a la juventud y siembra la semilla de futuros actos terroristas.

Llamado Urgente a la Humanidad

Con la sombra de una posible Tercera Guerra Mundial cerniéndose y el riesgo inminente de armas nucleares en manos equivocadas, Su Santidad lanzó un llamado desesperado a la humanidad. «El mundo necesita urgentemente la paz», enfatizó, recordando las devastadoras consecuencias de las guerras mundiales pasadas, que cobraron millones de vidas y dejaron un legado de sufrimiento.

El Jalifa ahadía urgido a las grandes potencias a dejar de culpar únicamente a los musulmanes por el desorden global y a hacer una introspección. Instó a los líderes a trascender la búsqueda de riqueza y poder, y a concentrar sus esfuerzos en asegurar la prosperidad y proteger a las futuras generaciones de las peligrosas secuelas de la guerra. «Nuestros principales objetivos deberían ser proteger a nuestras futuras generaciones de las peligrosas consecuencias de la guerra y del derramamiento de sangre», concluyó, implorando a gobiernos y responsables políticos a actuar con justicia absoluta y desinterés, para construir un futuro de paz y armonía.

Orden Presidencial:

COLOMBIA SUSPENDE ENVIOS DE LA CARBON A ISRAEL



Colombia extrae el mayor volumen de carbón en la zona -90 millones de toneladas en 2016-, en un sector dominado por las empresas transnacionales Drummond, Glencore, BHP Billiton y Anglo American.

Bogotá, Colombia

En una decisión contundente, el presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha prohibido de manera «terminante» la exportación de carbón a Israel. La medida, anunciada este miércoles 23 de julio de 2025, busca detener lo que el mandatario considera una acción «contra la humanidad y contra la vida», en referencia al conflicto en curso.

La orden fue comunicada de forma perentoria a las ministras de Comercio, Diana Marcela Morales Rojas, y de Ambiente, Lena Yanina Estrada Añokazi. El presidente instruyó a sus funcionarias para «corregir los esguinces jurídicos» de un decreto existente que,

según él, permitía a los exportadores de carbón eludir esta prohibición presidencial.

El Marco de la Decisión

El anuncio se realizó durante el cierre de la Primera Cumbre de Financiamiento para las Transiciones Energéticas, celebrada en el marco de la VII Reunión de Ministros de la Comunidad de Estados de Latinoamérica y el Caribe (CELAC) en Bogotá. Allí, Petro pidió a las titulares de ambas carteras sustentar la orden presidencial en un convenio firmado por Colombia con la Organización Mundial de Comercio (OMC). Este tratado, según el presidente, contiene una «cláusula que dice que todo tratado que se haya hecho con un país que infringe el derecho internacional, finali-

za». Además del acuerdo con la OMC, el presidente Petro argumentó que Colombia está obligada a frenar las exportaciones de carbón a Israel como firmante del Estatuto de Roma, que dio origen a la Corte Penal Internacional. «Si hay un criminal de guerra gobernando, no debe salir una sola tonelada de carbón a Israel de Colombia», enfatizó.

Llamados y Advertencias

La directriz presidencial no solo se limitó a sus ministras. Petro exhortó a los ministros de la CELAC presentes a considerar la conveniencia de aplicar el mismo tratado de la OMC en sus respectivos países.

También impidió instrucciones para que repre-

sentantes del Gobierno colombiano se comuniquen por canales diplomáticos con sus homólogos en Suiza, con el fin de detener los envíos de la multinacional Glencore. El presidente acusó a esta empresa de estar «llevando el carbón colombiano por barco y están haciendo las bombas C con el carbón colombiano, cuando el presidente decretó que no».

En un llamado aún más drástico, el mandatario apeló directamente al pueblo wayuu, que habita en La Guajira, donde se encuentran los yacimientos explotados. Les pidió que «si sigue saliendo carbón por el Cerrejón de Drummond y de Glencore para Israel, bloqueen, porque es una orden de la ley mundial y nacional».

Infraestructura Carbonífera y Litigios

Petro también se dirigió a los directivos de las multinacionales, instándoles a poner a disposición de la sociedad colombiana la infraestructura carbonífera «inutilizada», que calificó de «propiedad colombiana». Mencionó específicamente el ferrocarril, el puerto en Villa Portete, la vía férrea entre Chiriguaná y Santa Marta, y la pista aérea internacional en el norte de La Guajira, sugiriendo que estas obras, ya no utilizadas para el carbón, deberían destinarse a otros usos.

El presidente se mostró dispuesto a «cambiar unilateralmente el contrato de concesión» y a enfrentar posibles acciones judiciales internacionales. Aseguró que la «cláusula del tratado de la OMC rige sobre todos los centros de justicia internacional, estatales, públicos o privados». Concluyó desafiante: «Veremos esta pelea por la vida hasta dónde lleve».

Finalmente, Petro reiteró la necesidad de superar el modo de producción basado en energía fósil, declarando que «no puede el señor C (de carbono) mandar carbón a Israel. No podemos seguir bajo la palabra falsa de renovable, consumiendo energía C. La transición es cada vez menos C, cada vez más energía limpia. Esa es la fórmula».

Islandia:

EL LUGAR MÁS SEGURO DEL MUNDO



Islandia se ha decretado el país más seguro y amigable del mundo, manteniéndose en primera posición desde el año anterior.

Primicia Diario

Islandia se consolida una vez más como el país más seguro del mundo, un título que ha mantenido ininterrumpidamente durante 16 años consecutivos, según el Índice de Paz Global (GPI). Este reconocimiento no solo subraya su bajísima tasa de criminalidad y la ausencia de conflictos internos, sino también una cohesión social ejemplar. La confianza mutua entre sus habitantes y la relación transparente

con las autoridades son pilares fundamentales de esta seguridad, creando un entorno donde la violencia es prácticamente inexistente y la percepción de riesgo es mínima.

Este estatus de seguridad no es casual. Se cimenta en varios factores distintivos que van más allá de las cifras. Islandia no posee un ejército permanente y su policía no porta armas de fuego de forma rutinaria, lo que refleja una sociedad donde la disuasión se basa en el orden cívico y la confian-

za, más que en la fuerza. Además, su robusto sistema de bienestar social, con alta calidad de vida, igualdad de oportunidades y un fuerte sentido de comunidad, contribuye a prevenir las causas subyacentes de la delincuencia y el descontento social, garantizando que sus ciudadanos se sientan protegidos y apoyados. La ubicación geográfica de Islandia también juega un papel crucial. Su aislamiento relativo en el Atlántico Norte la protege de muchas de las tensiones geopolíti-

cas y flujos migratorios masivos que afectan a otras naciones. A esto se suma una población pequeña y homogénea, que facilita la implementación de políticas de seguridad efectivas y el mantenimiento de lazos comunitarios estrechos. Los visitantes y residentes a menudo reportan una sensación de libertad y tranquilidad inigualable, donde es común ver a niños jugando solos en las calles o a la gente dejando sus coches o casas sin cerrar con llave. En un mundo cada vez

más convulso, el modelo islandés de seguridad y paz ofrece lecciones valiosas. Más allá de sus paisajes de ensueño y su vibrante cultura, su verdadera joya es la atmósfera de confianza y tranquilidad que impregna cada rincón de la isla. Es un testimonio de cómo la inversión en bienestar social, la promoción de la confianza cívica y un enfoque desmilitarizado de la seguridad pueden construir una sociedad donde la paz no es una aspiración, sino una realidad cotidiana.

SE IMPUSO LA CRUELDADE



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«Lo que está pasando en los Estados Unidos para satisfacer el afán de Trump de sus desalmados seguidores limpiando sus calles de inmigrantes ,asoma con crueldad en cada curva».

Lo que está pasando en los Estados Unidos para satisfacer el afán de Trump de sus desalmados seguidores limpiando sus calles de inmigrantes ,asoma con crueldad en cada curva. Los diarios y noticieros, las redes sociales y el boca a boca

nos advierten que las tropas enmascaradas del ICE no tienen consideración alguna.

Van detrás de quien no haya nacido en el territorio de la Unión Americana ,así sean residentes admitidos o ciudadanos por naturalización.

Lo que pasó con los 250 venezolanos que fueron detenidos por los disfrazados contingentes de ICE y, sin fórmula de juicio, declarados integrantes de un grupo criminal imaginario y, también sin respeto a las leyes existentes, empaquetados en un avión y despa-

chados a alguna de las cárceles inhumanas que Bukele ha construido en El Salvador ,es una muestra de la crueldad conque el emperador de Washington quiere mostrar sus éxitos contra los inmigrantes. El que por gestiones del mismo gobierno gringo hayan

conseguido intercambiar esos presos del ICE en El Salvador por otro grupo de detenidos en las muy crueles cárceles venezolanas de Maduro, duplica la perversidad que rige al mundo y a quienes lo go-biernan.

Y si miramos hacia el genocidio de Gaza y vemos morir fusilada a la gente que acude a buscar pan y agua para sobrevivir ,la crueldad es más dolorosa porque ese mismo tra-to miserable se lo dieron a los judíos en la Alemania nazi.

Es como si el espectro de la crueldad se hubie-se adueñado de todo el que se crea poderoso.

Así actuaban las SS de Hitler.

Así procedían los ejérci-tos del zar o las hordas de Atila y sus Hunos.

Lo que pasa es que es-tamos en el año 2025 y tenemos inteligencia arti-ficial y redes que nos in-tercomunican y pantallas y pantallitas que nos per-miten vivir y constatar a distancia esa crueldad y, como tal, y al menos por vergüenza ,no por lógica ,eso no debería suceder.



Zona Binacional con Venezuela:

«NO ES ENTREGAR LA SOBERANÍA, ES DIGNIFICAR A LOS PUEBLOS»



«Una zona binacional no es entregar la soberanía de la Patria, es crear las condiciones sociales y económicas que permitan que dos pueblos de sangre común e historia común puedan ser dueños de sus territorios».

Javier Sánchez
Bogotá, Colombia

El presidente Gustavo Petro salió al paso de las críticas por la reciente creación de una zona económica binacional con Venezuela, aseverando enfáticamente que esta iniciativa no compromete la soberanía colombiana. A través de su cuenta de X, el jefe de Estado argumentó que la propuesta busca, por el contrario, generar condiciones de prosperidad para los habitantes de la frontera.

«Una zona binacional no es entregar la soberanía de la Patria, es crear las condiciones sociales y económicas que permitan que dos pueblos de

sangre común e historia común puedan ser dueños de sus territorios, prosperen y vivan bien», afirmó el mandatario este jueves, en respuesta a los cuestionamientos.

Choque con Uribe

La arremetida de Petro se dirigió particularmente al expresidente Álvaro Uribe, quien en un video había manifestado su rotundo rechazo a la constitución de esta zona binacional. El actual jefe de Estado criticó con dureza las decisiones adoptadas por los gobiernos uribistas en sus relaciones con Venezuela, atribuyéndoles la proliferación de grupos criminales ligados al narcotráfico y la consecuente crisis económica y social que ha

azotado a las poblaciones fronterizas.

«Los gobiernos uribistas decidieron romper las relaciones entre los pueblos, eso provoca que las mafias dominaran los territorios y las poblaciones, matándolas. Señor Uribe, perder soberanía hoy es que mafias extranjeras y nacionales dominen nuestra población fronteriza a partir de las armas y el terror», recalcó Petro en su mensaje, trazando un vínculo directo entre el aislamiento diplomático pasado y la degradación de la seguridad en la zona limítrofe.

Puente de Paz, Unión y Desarrollo

La materialización de esta propuesta se dio con

la firma del Memorando de Entendimiento para crear la Zona de Paz, Unión y Desarrollo entre Colombia y Venezuela, concretada el pasado viernes en Caracas. Este trascendental documento establece inicialmente esta zona económica especial en los estados de Táchira y Zulia, por el lado venezolano, y en el departamento de Norte de Santander, en territorio colombiano, con la posibilidad de extender su alcance a otros departamentos fronterizos.

Al respecto, la ministra de Comercio, Industria y Turismo (MinCIT), Diana Marcela Morales Rojas, quien suscribió el acuerdo en nombre del Gobierno colombiano,

explicó que el memorando persigue un objetivo claro: «avanzar en un trabajo conjunto para impulsar la diversificación productiva, generar valor agregado y fomentar un desarrollo económico inclusivo y sostenible». La iniciativa también busca fortalecer la cooperación entre las autoridades de ambos países en áreas clave como comercio, turismo, cultura, educación y salud. Además, se pretende potenciar los proyectos de producción agroalimentaria, explotando el vasto potencial regional en productos como café, frutas tropicales, cacao, caña de azúcar, tubérculos, así como en la ganadería y los lácteos.

Refuerzan la Seguridad Electoral:

«GARANTIZAMOS LA PROTECCIÓN DE CANDIDATOS»



El ministro del Interior, Armando Benedetti, recibiendo a los presidentes del Congreso, Julián López (Cámara de Representantes) y Lido García (Senado), en compañía de Angie Lizeth Rodríguez Fajardo, Secretaria General de la Presidencia de la República.

Javier Sánchez Bogotá. D. C.

El ministro del Interior, Armando Benedetti, afirmó hoy el compromiso del Gobierno con la seguridad de todos los candidatos que aspiran a cargos de elección popular en Colombia. Al finalizar el cuarto Comité de Coordinación y Recomendación de Medidas de Protección en el Proceso Electoral (CORMPE), el ministro subrayó la importancia de las acciones conjuntas con la Unidad Nacional de Protección (UNP), las Fuerzas Militares y la Policía Nacional para salvaguardar la integridad de los aspirantes.

Durante el encuentro, se analizaron los progresos,

los desafíos persistentes y las medidas de protección implementadas. La agenda incluyó la identificación de riesgos regionalizados y el desarrollo de estrategias preventivas ante posibles alteraciones del orden público durante el proceso electoral.

Seguridad Electoral

Benedetti enfatizó la trascendencia de estas reuniones, a las que calificó como vitales: «Esta reunión, que algunos pueden ver como rutinaria, es en realidad de enorme importancia: aquí se está valorando nada menos que la vida y la seguridad de personas que aspiran a la Presidencia de la República. Lo sucedido recientemente con el senador Miguel Uribe, a quien deseamos pronta recuperación, nos puso a todos en alerta», expresó el ministro.

ración, nos puso a todos en alerta», expresó el ministro.

El titular de la cartera del Interior destacó que la seguridad electoral va mucho más allá de la protección de eventos proselitistas, al ser un componente esencial e integral del proceso democrático del país. «El proceso electoral no solo implica campañas políticas. También exige garantías, respeto a los derechos humanos, libertad de prensa y condiciones reales de participación», puntualizó.

Medidas y Capacidad Operativa

Frente al panorama actual, el Ministerio del Interior anunció un fortalecimiento de las medidas de protección para los candidatos, en estrecha coordinación

con la Policía Nacional y la UNP. Estas acciones incluyen la asignación de vehículos blindados, chalecos protectores, esquemas de seguridad con personal armado y un seguimiento especializado de los perfiles de riesgo, lo que representa una inversión significativa tanto en recursos humanos como económicos.

El ministro Benedetti concluyó que, si bien siempre será necesario tomar precauciones adicionales, la eficacia de la protección no depende de las relaciones públicas con los candidatos. «Esto no depende de relaciones públicas con los candidatos. No necesito una sonrisa de un aspirante para saber si está bien protegido. Lo que se requiere es capacidad operativa de la Policía y de la UNP», sentenció, reafirmando el enfoque técnico y estratégico del Gobierno en esta materia.

Breves Políticas «Burro hablando de Orejas»

«Ese es el burro hablando de orejas»: Así respondió el ministro del Interior, Armando Benedetti, al informe del Comité de Asignaciones de la Cámara de Representantes de Estados Unidos por un supuesto consumo de drogas en «los niveles más altos del Gobierno». El

funcionario aseguró que el país norteamericano es el mayor consumidor de drogas.

Convencido de la Culpabilidad

«Uribe está tan convencido de su culpabilidad que tiene a una jauría de tinterillos de postín y a los medios comiéndola tratando de asustar y torcer a la nuez que se pronunciará el 28. Así ha actuado siempre, en combinación, además, con paracos, oficinas de cobros etc.»: Gonzalo Guillén. Golpista Duro señalamiento del representante a la Cámara, Alejandro Toro, ante la solicitud realizada por el congresista estadounidense, Mario Díaz-Balart, para reducir el apoyo de Estados Unidos a Colombia. Toro tildeó a su parte norteamericano de «golpista»

Activismo Judicial

«Esto si es puro ACTIVISMO JUDICIAL»: El magistrado Ibáñez, para seguir dilatando la entrada en vigencia de la Reforma Pensional, demanda por Paloma Valencia, ordena a última hora, otras 17 pruebas, antes de iniciar el examen constitucional de la Reforma. No me cabe duda que estas miserables jugadas, que atentan contra la seguridad alimentaria de millones de viejitos en extrema pobreza, tienen un cálculo electoral»: Gustavo Bolívar.

ISSN: 2323-0606
Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción
Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



Hermanas Fález:

HEMOS LLEGADO LEJOS!

Primicia Diario
Cuba- Latinoamérica

Casi tres décadas después de la histórica Marcha Verde, una delegación de música tradicional cubana visita Marruecos. Destacan entre sus integrantes Floricelda y Cándida Fález Neyra, conocidas como Las Hermanas Fález. Estas mujeres representan la esencia de quienes hacen música por amor al arte, como parte inherente de sus vidas, sin necesidad de incentivos externos ni vínculos con la industria discográfica. Junto a René Fález Martínez y otros músicos, llegan a este fascinante país del norte de África, de más de 38 millones de habitantes y bañado por las aguas del Atlántico y el Mediterráneo.

Marruecos, una tierra que parece congelada en el tiempo, es un crisol de influencias bereberes, árabes y europeas. René observa asombrado el paisaje mientras conversa con su anfitrión francés:

—Qué vista tan hermosa. —Frente a ustedes se encuentran las aguas del océano Atlántico y el mar Mediterráneo —le responde el promotor con una sonrisa.

El sol brilla intensamente antes de desaparecer en el horizonte, mientras la brisa marina adormece a Floricelda y Cándida tras un largo día.

Después de cenar, regresan a su habitación para descansar. Sin embargo, alrededor de las cinco de la mañana, las despierta un



«Qué increíble que esta gente, que habita en pleno desierto, conozca a Cuba. ¡Hemos llegado muy lejos!»: Floricelda y Cándida Fález Neyra, conocidas como Las Hermanas Fález.

sonido potente y repetitivo que recorre las calles.

—¡René, René! Parece que hay un loco suelto —dice Cándida alarmada mientras sacude a su sobrino.

—¿Un loco? ¿De qué hablas, tía? —responde René mientras se acerca curioso a la ventana.

Los tres miran hacia afuera y ven a un hombre proyectando un canto que invade el ambiente. René decide comentar la peculiar situación tanto al promotor como a la periodista que los acompaña. La explicación no tarda en llegar:

—No se preocupen, es el muecín. Está llamando a los fieles para el rezo del Al Fayar, la oración que precede al amanecer y purifica el alma.

Con los primeros rayos del sol, René contempla desde el balcón un impresionante paisaje marítimo en Marrakech, una de las ciudades más importantes del país. Mientras tanto, en la plaza central, se multiplican los puestos de comida que convierten el lugar en un

gran restaurante al aire libre. Pero el verdadero destino los espera: La Puerta del Desierto. Este enclave marca la transición hacia las interminables arenas del Sahara y alberga a los ancestrales bereberes.

Tras una escala en Marsella, donde embarcaron rumbo a Marruecos, la delegación cultural inicia su viaje por carretera desde Marrakech hasta Ouarzazate, recorriendo cerca de 200 kilómetros. En el camino, los músicos contemplan campos fértiles y pequeños asentamientos que salpican los valles a medida que avanzan entre las majestuosas montañas del Atlas.

—Hemos llegado a la Puerta del Desierto —anuncia emocionado el promotor francés y agrega: Imagen la histórica caravana «Tombuctú 52 días», un viaje en camello hasta las orillas del Níger.

Sin apenas tiempo para descansar del polvo acumulado durante el trayecto, parafraseando a José Martí, se preparan para el concierto. Los asistentes comienzan a llegar al im-

provisado escenario, instalado en medio de la plaza desértica. Entre ellos aparecen jinetes majestuosos vestidos completamente de negro, montando imponentes caballos árabes y portando largas espadas en sus cinturones.

El ambiente es majestuoso e irrepetible; los espectadores se sientan en cojines con las piernas cruzadas frente al escenario abarrotado.

—Sobrino, ¡mira! Esto está lleno —exclama Cándida emocionada.

—Y siguen llegando más personas, tía —responde René atónito ante la afluencia del público.

La actuación comienza y las voces de Las Hermanas Fález conquistan al público conmovido, que sigue ampliándose con más jinetes que se unen al evento. Emocionadas, Floricelda y Cándida interpretan «Santa Cecilia» con toda su pasión: una melodía que fusiona simbolismo africano e inspiración india, erigiendo un puente entre culturas.

Cada nota commueve al auditorio y arranca aplausos fervorosos que parecen no tener fin.

Por tu simbólico nombre de Cecilia / tan supremo que es el genio musical. / Por tu simpático rostro de africana / canelado se admirán los matices de un vergel.

Y por tu talla de arabesca diosa india / que es modelo de escultura del imperio terrenal / ha surgido del alma y de la lira / del bardo que te canta / como homenaje fiel / este cantar cadente / este arpegio armonioso / a la linda Cecilia bella y feliz.

Los espectadores aplauden con entusiasmo mientras las Hermanas Fález continúan interpretando la hermosa melodía. En el centro de la plaza, parecen dos ángeles que, con cada nota, reciben ovaciones cada vez más intensas. René, algo distraído, se sorprende cuando advierte la llegada de unos jinetes que visten atuendos oscuros. Sus cabezas están cubiertas por turbantes meticulosamente enrollados.

—Floricelda, Cándida, miren a esas personas. Son tan imponentes.

—¡René! Esos jinetes están desplegando una pancarta. ¿Será necesario interrumpir el concierto?

—No, tía. Esas personas solo vienen a saludarnos. Ante la expectación del público, los jinetes comenzaron a vitorear: «Viva Cuba». René Fález Martínez, emocionado, reflexiona para sí mismo: «Qué increíble que esta gente, que habita en pleno desierto, conozca a Cuba. ¡Hemos llegado muy lejos!»

COLOMBIA EN SALA DE URGENCIAS



Wilson Ruiz Orejuela



La tragedia que hoy viven miles de pacientes en Colombia no es un simple tropiezo del sistema, ni una falla aislada de gestión. Es el resultado directo, deliberado y perverso de un gobierno que eligió dinamitar lo que funcionaba, con tal de imponer una visión ideológica sin sustento técnico ni respaldo ciudadano. Lo que está ocurriendo con la salud en Colombia no es una coyuntura: es una catástrofe anunciada.

Gustavo Petro no recibió un sistema perfecto, pero sí funcional. En 2022, Colombia tenía una cobertura del 98 % en salud. Las EPS, con todas sus falencias, garantizaban tratamientos de alta

complejidad, atención primaria, medicamentos y urgencias. Había problemas, por supuesto, pero también una red robusta que permitía al ciudadano recibir atención oportuna. Hoy, esa red está rota.

En 2025, el país afronta una emergencia: más de siete millones de citas médicas represadas, hospitales públicos con deudas que superan los doce billones de pesos, dieciséis EPS intervenidas sin plan de contingencia claro, más de 350 servicios de urgencias colapsados, y uno de cada tres hospitales públicos en riesgo financiero extremo. Solo en el primer semestre, casi tres millones de colombianos no recibieron atención

médica efectiva. Esto no es una reforma: es una demolición.

Mientras tanto, el presidente Petro sigue hablando como si fuera un recién llegado. En su última alocución presidencial, utilizó la narrativa habitual, que el sistema anterior era «mafioso», que la salud era «un negocio», que su modelo es la única vía a la justicia social. Pero la justicia no se mide en retórica: se mide en hechos. Y los hechos son inapelables.

En Bucaramanga, una mujer de 56 años falleció tras esperar seis meses por una cirugía cardíaca que nunca llegó. En Sincélejo, un adolescente con leucemia murió por falta de morfina y quimio-

terapia. En Cali, el Hospital Universitario San Juan de Dios suspendió atención a pacientes de EPS intervenidas porque no han recibido pagos del Estado durante más de seis meses. Estos no son casos aislados, son el rostro cotidiano de una salud pública que se desangra.

Guillermo Alfonso Jaramillo, el actual ministro de Salud, asumió el cargo en mayo de 2023 tras la salida de Carolina Corcho, impulsora original de esta reforma desastrosa. Pero en lugar de corregir el rumbo, lo profundizó. No blindó la red pública, no diseñó un plan de transición y no protegió a los pacientes. La salud de los colombianos quedó atrapada

entre la improvisación y el ego ideológico de un gobierno que prefiere la propaganda antes que la solución.

Y no, la salud pública no se ha deteriorado por falta de médicos ni de talento. Colombia tiene profesionales comprometidos, clínicas con experiencia y vocación de servicio. Lo que se ha perdido es el rumbo. Y lo ha perdido un gobierno que insiste en gobernar desde la soberbia, desde el odio al pasado, desde una visión política que convierte los derechos fundamentales en campo de batalla ideológico.

Los más pobres, los más vulnerables, los que no tienen cómo pagar una consulta particular, están siendo condenados a morir lentamente. El modelo de «salud preventiva» que Petro vende con tanto ahínco es una ilusión en un país donde ya no hay ni cómo atender una urgencia.

Colombia no necesita más discursos. Necesita un plan de rescate, una rectificación profunda y un gobierno que deje de jugar a la revolución con los cuerpos y las vidas de su pueblo.

Porque ya no estamos hablando de un sistema. Estamos hablando de personas que mueren. Estamos hablando de padres, madres, hijos, abuelos. Y quienes tienen el poder para evitarlo han preferido mirar hacia otro lado.

Esto no es una falla del sistema. Es una traición al país. Y algún día, tendrán que responder.

NOTICIAS, POLARIZACIÓN E INCERTIDUMBRE



Bernardo Ordóñez Sánchez

Está sucediendo en el imaginario de la gente que las variadas noticias nacionales de cada día nos abruman y generan incertidumbre social que inciden en el comportamiento individual de diversas maneras.

Por ejemplo, pueden provocar un aumento en los niveles de estrés y ansiedad en las personas, lo que a su vez puede influir en la toma de decisiones y en la percepción del entorno.

También es cierto, que la incertidumbre social puede generar desconfianza en las instituciones, cambios en los patrones de consumo, y afectar la percepción de estabilidad y seguridad en la sociedad. Es importante estar consciente del impacto que estas noticias pueden tener en nuestro estado emocional y buscar formas de manejar el estrés.

Estamos consumiendo noticias que nos saturan, crean incertidumbre, de todo lado, el mismo gobierno, en algunos casos, no tiene coherencia, emite una decisión y a las pocas horas en un escenario distinto o se contradice o se da una contraorden o simplemente no concuerda con lo anteriormente dicho, esa situación está creando en la sociedad desconfianza, inseguridad.

¿A qué viene esta reflexión?

La situación del país por



Aumento en los niveles de estrés y ansiedad, son las causas de la polarización

la polarización es creciente, la violencia aumenta cada día en más regiones, la sobreexposición a la información política, a los temas sensibles de justicia, paz puede afectar la convivencia al generar tensiones en las relaciones interpersonales, así como influir en las costumbres al modificar la forma en que percibimos el mundo que nos rodea.

Las dificultades económicas, la incertidumbre y demás situaciones colectivas en que se encuentra el país están produciendo mucha confrontación entre nosotros, además, puede impactar el crecimiento individual al generar ansiedad, estrés. Socialmente puede influir en la percepción colectiva y generar divisiones. Es difícil cuantificar las consecuencias ocasio-

nada por la polarización política.

Los medios de comunicación tienen una responsabilidad en la forma de abordar los temas políticos y económicos, la información que emiten puede influir en la percepción que tenemos del mundo que nos rodea. Con esto no quiero decir que se dejen de publicar o comentar.

Por otra parte las redes sociales tienen un gran impacto en la difusión de información y en la formación de opiniones. Su alcance masivo las hace poderosas en la influencia colectiva.

Tanto los medios de comunicación como las redes sociales cada una por su lado, sin importar de donde provengan, presentan sesgos o des-

información. Eso contribuye a la polarización y división de información. Por eso es necesario mantener una información crítica y objetiva.

El gobierno como la sociedad de medios de comunicación debe desarrollar habilidades de empatía y comprensión para entender diferentes perspectivas sin que esto afecte nuestra estabilidad emocional. Mantener un equilibrio entre informarse y cuidar nuestra salud mental, es esencial en un entorno informativo saturado y polarizado como el actual que no es solo política, ni social, también es cognitivo conductual.

Se debe contribuir a reducir la polarización política, quien más debe tratar que no avance es el gobierno, es un desafío

para el presidente, pero hay estrategias y la mejor de todas es el diálogo respetuoso, fomentar la empatía hacia las diferentes perspectivas de escuchar activamente a quienes tienen opiniones distintas, buscar puntos en común entendiendo las razones detrás de sus posturas.

También el gobierno fortalezca la participación ciudadana, no solo con los de su grupo político, esto es con toda la población.

Por otra parte los medios de comunicación hagan un fomento de alfabetización mediática, que contrarresten la desinformación y los discursos divisivos. En cuanto a las noticias de paz, eviten apologías del delito mostrando incursiones de violencia.

Prótesis 3D en Colombia:

LA CIENCIA FICCIÓN UNA REALIDAD

**María Camila
Zabala Merchán
Tecnología**

Una mano, una pierna, una mandíbula y hasta una oreja diseñadas digitalmente y fabricadas con impresoras 3D. Lo que antes sonaba a ciencia ficción es hoy una alternativa real y transformadora para miles de colombianos que buscan recuperar movilidad, independencia y, fundamentalmente, su calidad de vida.

Estas prótesis de última generación son dispositivos médicos creados mediante diseño asistido por computadora (CAD) y producidos con tecnologías de manufactura aditiva, principalmente con impresoras de filamento o resina. A diferencia de las prótesis convencionales, su mayor ventaja radica en la personalización extrema. Pueden adaptarse al detalle a las necesidades anatómicas y funcionales de cada paciente.

«Permiten una adaptación precisa al cuerpo de cada persona y están pensadas no solo para cumplir una función mecánica, sino también para mejorar la recuperación emocional y la calidad de vida», explica Andrea Pineda, docente del programa de Ingeniería Biomédica de Areandina, sede Bogotá.

Este tipo de soluciones está ganando una relevancia crucial en Colombia, especialmente en regiones donde el acceso a medicina especializada es limitado. Además, representan una ventaja



significativa al reducir costos, tiempos de espera y complicaciones quirúrgicas, democratizando así el acceso a tratamientos avanzados.

De la Necesidad a la Independencia

El camino para obtener una prótesis impresa en 3D comienza con un diagnóstico médico que identifica la necesidad, ya sea por una amputación, trauma, condición congénita o enfermedad degenerativa. A partir de este punto, se forma una mesa interdisciplinaria

crucial, en la que colaboran médicos, ingenieros biomédicos, rehabilitadores, psicólogos y técnicos de producción.

Este equipo define los requerimientos clínicos y funcionales del dispositivo, considerando no solo el área afectada, sino también las condiciones específicas del paciente, su estilo de vida y su capacidad de adaptación.

Posteriormente, se toman medidas físicas detalladas o se realiza un escaneo 3D del cuerpo

del paciente. Con esta información precisa, se diseña una prótesis digital en software CAD, que simula su movimiento, puntos de presión e integración con el cuerpo.

A continuación, se imprime un prototipo funcional para realizar pruebas directas con el paciente, evaluando movilidad, ajuste y resistencia. Una vez validada su funcionalidad, se fabrica la versión final y se entrega junto con un plan de seguimiento clínico y psicológico integral.

«Una prótesis no termina con la entrega. Es fundamental acompañar al paciente con rehabilitación física y apoyo emocional, porque no es solo una adaptación mecánica, sino también personal y social», subraya Pineda.

Impacto y Futuro en Colombia

Estos innovadores procesos ya se están implementando en programas exitosos como el PADPA (Programa de Atención Descentralizada del Paciente Amputado) del Hospital Militar Central. Este programa lleva brigadas a zonas remotas del país, utilizando la tecnología 3D para entregar prótesis personalizadas en un menor tiempo y con un ajuste superior, marcando una diferencia real en la vida de muchas personas.

Además de miembros superiores e inferiores, Colombia está a la vanguardia en la fabricación de otras prótesis mediante esta tecnología, incluyendo prótesis dentales, pabellones auriculares, insertos óseos y prótesis híbridas que combinan funcionalidad mecánica con estética.

En conclusión, la impresión 3D aplicada a la salud en Colombia representa una oportunidad concreta para cerrar brechas en el acceso a la atención médica, descentralizar servicios especializados y ofrecer a un mayor número de personas la posibilidad de vivir mejor, con soluciones verdaderamente diseñadas a la medida de su cuerpo y de su vida.

EL VERDADERO ADIÓS

Independientemente de si le gusta o no el rock, el metal o el heavy metal, seguramente ha escuchado el nombre de Ozzy Osbourne —o lo ha escuchado a él mismo pronunciar, con voz quebrada y profética, la palabra «death» en alguna de sus canciones, ya sea como solista o como líder de Black Sabbath.

El martes 22 de julio de 2025, se anunció la partida del príncipe de las tinieblas a su propia casa. Esto, a menos de un mes de haberse llevado a cabo su último concierto, «Back to the Beginning», en Birmingham. El adiós de Ozzy no es solo el final de una era: es también una oportunidad para recordar que el fin siempre ha sido una forma de empezar; y revelar lo que, desde la oscuridad, iluminó generaciones.

Con esto, arrancamos este breve recorrido musical, recomendando a usted, lector(a), una canción que habla propiamente de la partida: «Mama, I'm Coming Home», escrita por Ozzy Osbourne, Zakk Wylde y Lemmy Kilmister (sí, el de Motorhead), y publicada en 1991 como parte del álbum No More Tears.

En ella, Ozzy le canta a su esposa Sharon. Pero también —como suele pasar con las grandes canciones— nos canta a todos. «Volver a casa» no es solo regresar a un lugar físico, es un reencuentro con uno mismo. Después de años de giras y una vida mediáticamente caótica, la canción expresa el anhelo de estabilidad, amor y paz. Se dice que la inspiración surgió del miedo que Ozzy tenía a morir si no se mantenía sobrio. Es un reconocimiento de sus errores y un deseo de enmendarse.

Entonces... ¿realmente las tinieblas nos hablan del mal, o nos hablan sobre la búsqueda de la redención?

Descubrir a Ozzy Osbourne y Black Sabbath fue, para mí, más que una etapa musical: fue un acto de fascinación desde



Hernán A. Olano Leiva



Ozzy Osbourne

mi niñez que aún me acompaña. Recuerdo estar solo en el cuarto, con mi pequeño celular, poniendo canciones como «Electric Funeral» (1970) y acercando la boca a la bocina para jugar con los efectos distorsionados, imitando ese zumbido apocalíptico como si yo también formara parte de ese universo sonoro. Esa mezcla de horror, asombro y curiosidad por la música y la voz de Ozzy, se volvió casi un ritual. Yo no entendía mucho, pero lo sentía todo. Era un niño que, en ese entonces, no sabía inglés, pero que ya intuía que algo poderoso se estaba diciendo ahí.

Hoy, ya con las palabras claras, entiendo que lo que me estremecía no era solo el sonido, sino la verdad que escondía: esas canciones hablaban del mundo, del dolor, del miedo... y de mí, mucho antes de que yo pudiera ponerlo en palabras.

Si después de escuchar las canciones mencionadas le quedan ganas de seguir explorando musicalmente un poco más —o incluso, si siente que aún no ha escuchando lo suficiente—, le invito a permanecer en esta sintonía y dejarse atravesar con convicción por la mística voz del nacido en Marston Green. Me gustaría hablarle de una canción emblemática. Por favor, vuelva a «Children of the Gra-

ve», escrita junto a Bill Ward, Terence Butler, y Tony Iommi. En esta pieza, y acompañado con un riff que parece salido de las entrañas de la tierra, Ozzy grita:

—«The children of the grave... will live!»

Esta frase no es solo un grito de rebelión. Es un acto de resistencia. Una advertencia contundente sobre las consecuencias de la negligencia humana, tanto en términos de conflicto bélico, como de daño al medio ambiente. La frase «children of the grave» (niños de la tumba) se refiere a las generaciones futuras que heredarán un mundo devastado si la humanidad no cambia su rumbo por uno mejor.

La oscuridad, para Sabbath, nunca fue sólo estética: fue (y es) protesta, conciencia, revolución. Es luz, solo que vista desde el otro lado.

Black Sabbath no inventó el diablo; inventó la posibilidad de cantarle a él para enfrentarlo. Y Ozzy fue uno de los profetas más salvajes y lúcidos de ese mensaje.

A continuación, le comarto algunas de las canciones que son, personalmente, las que más disfruto de Osbourne; aclarando que las recomiendo no porque sean «las mejores», sino porque hacen parte

pañar este texto, y que valen la pena escuchar hoy, mañana y siempre:

«You Can't Kill Rock and Roll» (1981).

«No More Tears» (1991).

«Crazy Train» (1980).

«Sabbath Bloody Sabbath» (1973).

«Mr. Crowley» (1980).

«Is God Dead?» (2013).

«Electric Funeral» (1970).

«A National Acrobat» (1973).

«I Don't Know» (1980).

«Into the Void» (1971).

«Under the Graveyard» (2019).

«Revelation (Mother Earth)» (1980).

«Dreamer» (2001).

«The End Of The Beginning» (2013).

Escúchelas. Léalas.

Si quiere entender por qué Ozzy no fue solo un loco frenético a las cámaras, un meme o una caricatura de sí mismo, necesita prestarle más atención. Porque, aunque desafinó a veces, su voz cantaba con el alma rasgada, y por eso lo escuchamos. Fue un eco constante de lo que no se decía en la luz: que también en la sombra habita la verdad.

Y si aún le quedan dudas sobre su legado artístico, cierre los ojos al final de este día y escuche cualquier canción suya.

Sienta el rugido. Sienta el dolor. Sienta la rabia. Pero también sienta la esperanza, la fuerza; y también el consuelo que, paradójicamente, solo puede ofrecer la oscuridad cuando es enfrentada con honestidad.

Cierro citando lo que Alejandro Marín dijo en su live del día de hoy:

«Dios creó el mundo en siete días. Y con ello, hablamos de la luz... pero nadie habla de la oscuridad».

Eso es porque al octavo día... Ozzy creó las tinieblas.

El Laberinto Financiero de la Salud Colombiana:

«ESTAFA HISTÓRICA» 100 BILLONES DE PESOS



Petro, destapó lo que calificó como «la mayor estafa en la historia del país» en el sistema de salud. Desde la entrada en vigencia de la controvertida Ley 100 de 1993, el Presidente denunció la sustracción de, al menos, 100 billones de pesos de los recursos públicos, desviados del erario para engrosar patrimonios privados.

**Rafael Camargo
Vásquez
Bogotá, Colombia**

En una reveladora alocución presidencial el pasado martes 15 de septiembre, el mandatario colombiano, Gustavo Petro, destapó lo que calificó como «la mayor estafa en la historia del país» en el sistema de salud. Desde la entrada en vigencia de la controvertida Ley 100 de 1993, el Presidente denunció la sustracción de, al menos, 100 billones de pesos de los recursos públicos, desviados del erario para engrosar patrimonios privados.

El jefe de Estado fue enfático al desvirtuar las «mentiras» difundidas por ciertos medios de comunicación, que atribuían al Gobierno la deuda actual de las EPS con clínicas y hospitales. «Por el contrario, nosotros hemos disminuido en 707 mil millones de pesos la deuda total que estas EPS tenían con la República y otros acreedores. Por eso la intervención [a las

EPS] hay que continuarla y ampliarla», sentenció Petro, defendiendo la necesidad de una reforma profunda.

La Radiografía de la Corrupción

La denuncia presidencial, que ha generado un terremoto político y mediático, apunta a un complejo entramado de intereses privados que, amparados bajo el manto de la Ley 100, habrían facilitado este desfalco monumental. Petro subrayó que estos 100 billones de pesos no estaban destinados al lucro particular, sino a la atención vital de la población: «Esos recursos no eran para que se robaran la plata, eran para que atendieran a las mujeres embarazadas, a los niños, a las niñas, a los viejos, a los que sufren diabetes y todo esto».

El Presidente no titubeó al acusar directamente a algunos medios de «encubrir, mentir y ocultar» esta lacerante situación. «Dijeron que la deuda es del gobierno. Nosotros no tenemos ni un peso

de deuda. Hemos pagado, y se la han robado. Digan la verdad. ¡Mentirosos!», exclamó el mandatario, evidenciando la tensión entre el ejecutivo y ciertos sectores de la prensa.

Contraloría Respalda las Pérdidas

Los datos revelados por el presidente Petro hallan eco, al menos parcialmente, en un reciente informe de la Contraloría General de la República. Dicho documento constató la desaparición de 2,71 billones de pesos girados por el Gobierno a las EPS, recursos que no figuran en sus reportes contables. La Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud (ADRES) transfirió cerca de 89 billones de pesos, pero las EPS apenas reconocen 85 billones. «¿A dónde va a parar la plata? ¿Por qué no hay proceso judicial?», cuestionó el mandatario, arremetiendo contra quienes se oponen a la reforma del sistema de salud. Adicionalmente, el informe de la Contraloría desnuda

que 29 Entidades Promotoras de Salud (EPS) acumulan una deuda que asciende a 32,9 billones de pesos por servicios ya prestados a clínicas, hospitales, laboratorios y operadores farmacéuticos. Esta cifra representa un alarmante incremento de 7,9 billones de pesos respecto a 2023, reflejando un nivel crítico de desfinanciamiento y desorden administrativo, inherente al actual modelo de aseguramiento basado en la intermediación. Petro resaltó la eficacia de las intervenciones a EPS como Sanitas y Nueva EPS, indicando que la deuda de las intervenidas disminuyó un 14% (1,8 billones de pesos) entre 2023 y 2024, mientras que las no intervenidas duplicaron sus pasivos.

¿Acaparamiento?

A pesar de que el Gobierno ha cubierto el 90,3% de lo facturado por los operadores farmacéuticos en 2024 (más de 13 billones de pesos), las fallas en el suministro de medicamentos persisten gravemente. El Presidente responsabilizó directamente a los gestores farmacéuticos por el acaparamiento, identificado como la principal causa de queja de los usuarios. «Dicen que colapsamos el sistema porque no hay medicina. Pero eso es mentira. Las facturas valen, todas, 14,7 billones de pesos en el 2024, y hemos pagado 13,3 billones de pesos. Entonces, ¿por qué no hay medicinas en las farmacias? ¿Por qué no hay medicamentos contra diabetes?», interpeló el mandatario, reiterando que las quejas se dirigen

Fuentes cercanas afirman que la oposición política y los «grandes medios» de comunicación se han alineado en defensa de quienes, presuntamente, habrían desfalcado 100 billones de pesos del sistema de salud colombiano. Esta postura, según las mismas fuentes, los convierte en cómplices de los responsables de este millonario desfalco.

a los gestores, no al Gobierno, como también lo señala la Contraloría.

Finalmente, el presidente Petro precisó que los 100 billones de pesos a los que se refiere provienen de las deudas no pagadas por 157 EPS desde 1993, traídas a valor presente, lo que representa el monto total transferido del presupuesto público a los dueños de estas entidades durante tres décadas. Contrario a narrativas difundidas en medios y redes, el gobierno de Gustavo Petro es el que menos EPS ha liquidado (solo cuatro de 117), en contraste con el gobierno de Andrés Pastrana, que liquidó 78.

Cifras Récord en el Primer Semestre de 2025:

SECTOR AÉREO COLOMBIANO ALZA VUELO

Fermín Jaimes B.
Bogotá, Colombia

El transporte aéreo en Colombia experimenta un notable ascenso. Las principales terminales aéreas del país movilizaron un total de 27.482.000 viajeros entre enero y junio de 2025, lo que representa un incremento de 572.000 pasajeros comparado con los 26.910.000 transportados en el mismo periodo del año anterior.

Solo en junio de 2025, la movilización de pasajeros por vía aérea alcanzó los 4.821.000 personas, superando en 43.000 la cifra de junio de 2024, según el reciente estudio de la Oficina de Analítica de la Aeronáutica Civil (Aerocivil).

Motor para la Integración y el Desarrollo

La ministra de Transporte, María Fernanda Rojas, celebró estos resultados, destacando el papel crucial del sector en el desarrollo nacional. «Estas cifras confirman que el transporte aéreo sigue despegando como una herramienta clave para unir al país, potenciar el turismo y el comercio, y acercar oportunidades a todas las regiones. El crecimiento del sector es una muestra del compromiso del Gobierno del Cambio con una Colombia más integrada y equitativa», afirmó la funcionaria.

La ministra añadió que el Gobierno Nacional continúa fortaleciendo la conectividad aérea, no solo



Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.

iGracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

En junio de 2025, la movilización de pasajeros por vía aérea alcanzó los 4.821.000 personas, superando en 43.000 la cifra de junio de 2024, según el reciente estudio de la Oficina de Analítica de la Aeronáutica Civil (Aerocivil)

en los grandes centros urbanos, sino también en las terminales regionales, las cuales considera vitales para dinamizar las economías locales y el acceso a las diversas regiones del país.

Transporte de Carga

El buen comportamiento del sector aéreo se extiende al transporte de carga, reflejando una clara recuperación económica durante el primer semestre de 2025, según datos de la Aerocivil.

En los primeros seis meses del año, se movilizaron 478.903 toneladas de carga, lo que significa un aumento de 13.080 toneladas respecto al mismo periodo de 2024,

cuando se transportaron 465.823 toneladas. Este incremento representa una variación positiva del 2,8 %.

Particularmente en junio, se gestionaron 70.991 toneladas de carga desde y hacia Colombia, un alza de 2.421 toneladas (3,5 %) en comparación con las 68.570 toneladas movilizadas en el mismo mes del año pasado.

Según la Aerocivil y el Ministerio de Transporte, estas cifras confirman el compromiso del Gobierno Nacional con una Colombia más conectada, equitativa y con una proyección internacional sólida.

EL FANTASMA



Este 26 de julio se recordarán los dos años del fallecimiento del creador de la música del despecho, el señor Darío Gómez Zapata. El compositor de «Nadie es eterno en el mundo» y mil canciones más sigue vigente. Hasta RCN Televisión le hizo una bioserie en la cual la audiencia no bajó de un rating de 5.9 puntos.

Muchos han querido apropiarse de los derechos de sus canciones, entre ellos sus hermanos, que no esperaron a que descansara en paz cuando organizaron una tarima en el coliseo donde lo velaron para decir que ellos eran los sucesores de Darío.

¡Qué triste espectáculo ofrecieron ese día! Por fortuna, Olga Arcila de Gómez, la dama de hierro, ha logrado mantener la imagen de Darío en un pedestal.

Al ver su trabajo, su forma de mandar, su mirada penetrante, su dominio en la escena artística, alguien le puso el título de «La Dama de hierro» a Olga Lucía Arcila, porque según decían también, «detrás de un gran hombre, hay una gran mujer».

La bautizó así cuando Inglaterra era gobernada por Margaret Thatcher. Hasta el mismo Darío Gómez, todo un rey, cuando había alguna situación para resolver decía tímidamente: «lo que diga Olga». Ella siempre dijo la última palabra. Fue el motor de una gigantesca empresa que les dio empleo a miles de personas y que hizo de las canciones de Darío Gómez, un himno, hasta convertirlo en el creador de un estilo, un género y un tipo de música para libar.

Darío la conoció cuando estaba en un momento de crisis, luego de su separación con su esposa y con problemas de toda índole. Cuando la vio, encontró en sus ojos, su voz y su mando, que sería su amor para toda la vida. Él llegaba todos los días a la cuadra del barrio donde ella



Francisca Leal

elfantasma@primicia@gmail.com

residía y a las 7 y 45 la visitaba, la cortejaba, la miraba y le cantaba. La perseverancia vence lo que la dicha no alcanza. Al estilo de Mercedes Barcha 'La Gaba', esposa del Nobel de literatura García Márquez, quien empeñó sus joyas para permitir que Gabriel pudiera concentrarse y escribir «Cien años de soledad», Olga Lucía apoyó a Darío Gómez cuando este no tenía un peso en sus bolsillos.

En el momento en que a Darío le dijeron que no iba más como A&R en una conocida disquera colombiana, con la liquidación, unos ahorros y dineros prestados Gómez registró su compañía Discos Dago y empezó a grabar sus canciones. Ella mandó construir estudios de grabación tanto en su casa en Medellín como en su finca en San Jerónimo. De un momento a otro, sin importar la hora, Darío comenzaba a componer sus canciones. Ella simplemente le preguntaba: «¿Quiere tinto? ¿Le traigo fruta? ¿Agua?» y él, rápidamente le contestaba con alguna petición.

—En una oportunidad —recuerda ahora Hernán Darío Usquiano, el director de La Viejoteca de TeleMedellín— el productor Javier Castaño era el encargado de grabar los videos de Darío Gómez. Él hacía paquetes de diez videos y un día los reunió para que los vieran, ya terminados y listos para ser emitidos. Estaban contentos hasta cuando llegó doña Olga y miró con detenimiento la grabación y exclamó: «Paren, paren, paren. Ese video no puede salir». Todos la miraron extrañados, volvieron a mirar las imágenes y le preguntaron el motivo de su negación. «Es que detrás de Darío sale una gallina y no tiene nada que ver con la canción».

—Es que se grabó en una finca.

—Sí, pero es que esa gallina no tiene nada que ver con la letra de la canción. Y entonces le dieron la razón y debieron volver a grabar.

VIERNES 25

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2025

Caño Cristales:

EL RÍO MÁS BONITO DEL MUNDO



Caño Cristales es un río de Colombia que está ubicado en la Sierra de la Macarena, en el municipio del mismo nombre, en el departamento del Meta.. Ha sido denominado «el río de los dioses», «el río de los siete colores», «el arco iris que se derritió» e, incluso, «el río más hermoso del mundo»

Zona Binacional con Venezuela:

**«NO ES ENTREGAR
LA SOBERANÍA, ES
DIGNIFICAR A
LOS PUEBLOS»**

Refuerzan la Seguridad
Electoral:

**«GARANTIZAMOS
LA PROTECCIÓN DE
CANDIDATOS»**